



ГЛАВНАЯ | НОВОСТИ | ВИДЕО | АНАЛИТИКА/МНЕНИЯ | ФОРУМ | ИНФОРМВОЙНА | ТВ | КОНТАКТЫ | ПОМОЧЬ САЙТУ | ПАРТНЕРЫ | О НАС

Главная > Новости

Последний оплот России



20.05.2021 - 4:32

Всем известно, что либералы всячески поощряют и рекламируют статьи своих пропагандистов и идеологов. Они сплочены и выступают единым фронтом.

Видимо, нелюбовь к нашей Отчизне затягивает их в тесно переплетающийся между собой змеиный клубок, что подтверждает правоту нестареющего

анекдота «Против кого дружим?».

Нам, патриотам Отечества, тоже нужно поддерживать друг друга и по возможности знакомить пытливых со знаковыми для Русского мира культурными событиями. Поэтому хочу представить вам новый музыкальный альбом Александра Гами и немного рассказать о его песнях, посвященных истории России.

«Последний оплот» — так называется двадцатый по счету юбилейный альбом Александра о великих людях России и подвигах русских людей.

Будет несправедливо, если собранные в нем песни останутся незамеченными среди тех, кто неравнодушен к истории и судьбе нашей Родины. Расскажу вкратце о некоторых произведениях альбома:

Первая песня повествует о воине-монахе Пересвете и его поединке на Куликовом поле, где русичи собрали из разрозненных княжеств единое войско против орды Мамая.

...И два войска сошлись с рассветом.
И навстречу, решить чтоб спор,
Челубей-гигант с Пересветом
Поскали во весь опор!

В схиме был Пересвет монашьей,
Так доспехи и не надев.
Победить ему в схватке страшной
Можно было лишь умерев!

И когда враг смог с диким гиком
Пересвета насквозь проткнуть,
Тот своею короткой пикой
Челубея ударили в грудь...

Вторая песня об иконописце Андрее Рублеве.

...Храм воздвигая с артелью в Коломне,
Запомнил он войско, что шло на Дон:
Витязей ладных и немногословных,
Что не сдаются в полон.

Лики их светлые он на иконы
Как будто бы позже перенесёт.
В прежние строгие церкви каноны
Душу народа вдохнёт...

Третья песня «Чесменский бой» посвящена победе русского флота над турецкой эскадрой 7 июля 1770 года во время русско-турецкой войны.

...Незабываемые кадры! —
Тыму озарил Чесменский бой! —
Горит османская эскадра!
Пылает флот! Огонь стеной!

Врагам пожар не дал ни шанса! —
Им не забыть Чесменский бой! —
Все шестьдесят судов османских,
Сгорев, исчезли под водой!..

В песне о Серафиме Саровском описывается его беседа с большой девочкой, которую он сумел поставить на ноги благодаря своему духовному подвижничеству и вере.

Врагам пожар не дал ни шанса! —
Им не забыть Чесменский бой! —
Все шестьдесят судов османских,
Сгорев, исчезли под водой!..

В песне о Серафиме Саровском описывается его беседа с большой девочкой, которую он сумел поставить на ноги благодаря своему духовному подвижничеству и вере.

...Улыбнулась девочка хворая,
Сжал в ладошке нательный крест:
— Расскажи мне свою историю,
Ты так многотворишь чудес!

И ответствовал старец ей: «Радость моя!
Донесу я тебе, как есть:
То наш Бог творит чудо через меня.
Я Его лишь Посредник здесь».

В альбоме есть также произведение о русском военачальнике князе Петре Багратионе, сложившем голову при Бородинском сражении с армией Наполеона в 1812 году.

...Хоть в авангарде, хоть в арьергарде.
Идём в атаку, встаём в заслон...
К победам славным ведёт нас, парни,
Военачальник Багратион...

Подвиги русских людей посвящены песни:

«Атака мертвцев» — о первом применении немцами химического оружия против русских войск в Первой мировой войне, когда отравленные газами остатки русской пехоты поднялись в атаку и смели превосходящие силы врага.

...Обмотаны тряпками лица!
На коже хлор вытравил дыры!
Кто выжил — поднялся, чтоб биться,
Харкая нутром на мундиры!..

«Батальон смерти» — о женских формированиях, вставших на защиту Родины в то время, как революционно настроенные солдаты во время Первой мировой войны массово дезертировали с фронта.

...За Россию, за Отечество
Встали девочки, как могли!
Чтоб сапог нагрянувшей нечисти
Не касался русской земли...

«Золото русской Империи» — о захвате русских земель и вывозе из России сырья, лошадей, поездов, кораблей, медикаментов, культурных ценностей и всего золотого запаса её зарубежными «партнёрами» во время Гражданской войны 1919 года, где особо отличились чехи, угнавшие в Европу 40 тысяч железнодорожных вагонов с награбленным.

...Нас к погостям несли миллионами,
Мы не знали, где Правда, где Ложь!
И тогда наши земли исконные
Под соседский попали делёж!..

В предыдущих гражданских альбомах Александр не раз посвящал свои песни защитникам Донбасса.

Вот отрывок из песни «В кольце», которую постоянно удаляют с YouTube:

...В подпол прячется мать.
Льёт из гаубиц «Град»!
В огороде опять
Разорвался снаряд.

Только гарь, только смрад.
Там, где груши цветли.
Выбить силой хотят
Нас с родимой земли.

Как спастись?! Без стыда
Бьют с холма прямо в лоб!
У соседки беда:
Свежеструганный гроб.

Внук её неживой.
Первый класс. Мог бы жить!
Завтра будем его
Сообща хоронить...

Песня «Война не с теми» безуспешно пытается достучаться до расстреливающих мирные селения карателей:

...С кем воюют «герои» «АТО»?
С теми, кто не готов брать на веру
Злобный визг пропаганды пустой,
Кто не хочет в героя Бандеру!

С теми, кто за себя постоять
Смог, и смел кто остался, и честен!
Вас наусыкали тех убивать,
С кем столетьями жили вы вместе!..

Отрывок из песни «Комбат»:

...За нами Донбасс, за нами Донецк,
За нами Луганск и Россия!
За них воевали и дед, и отец.
И правда за нами! И Высшая Сила!

Припев:
Комбат, багровый вокруг горит закат.
Комбат, нам отступить нельзя назад!
Комбат, застыла грудь, недвижим взгляд.
Комбат, ты был мне словно старший брат!..

Из песни «Минное поле»:

...Над минным полем текут горючие,
Как будто слёзы, сквозные дни.
И убивать мы теперь обучены.
Ну так, брат, вышло... Уж извини!

Над минным полем летают вороньи,
Клюют добычу, а те, кто цел,
С упрёком смотрят по обе стороны
В глаза друг другу через прицел... .

Из песни «Память»:

...Возложу всполох цветов
Алых на гранит.
Сквозь года подвиг бойцов
Память хранит.

Припев:
Память, вечная память
Вновь нас приводит сюда.
С нами, будете с нами
В наших сердцах вы теперь навсегда!..

А песня «Своих не бросают» заостряет внимание на том, что Донбассу необходимо вернуться домой и быть снова с Россией.

...Не бросают в беде своих,
Не бросают!
Если рвёт на кусочки их
Волчья стая!

Пусть порочат тебя везде,
Как мессию,
Ты своих не бросай в беде,
Мать Россия!..

Из двадцати опубликованных альбомов Гами шесть посвящены патриотической тематике. Это альбомы: «Память», «Зов земли русской», «В кольце», «По просторам Отчизны», «Сердцем с Родиной» и «Последний оплот».

Также он записал 5 альбомов (100 песен и романсов) на стихи рано ушедших русских поэтов, не доживших до 40 лет.

Хочу закончить небольшой обзор произведений Александра Гами четверостишием из песни «Государыня Родина»:

...Матушка, государыня Родина,
Сколько вёрст по земле твоей пройдено!
Скольким многим мы в жизни обязаны
Тем, что узами с Родиной связаны...